

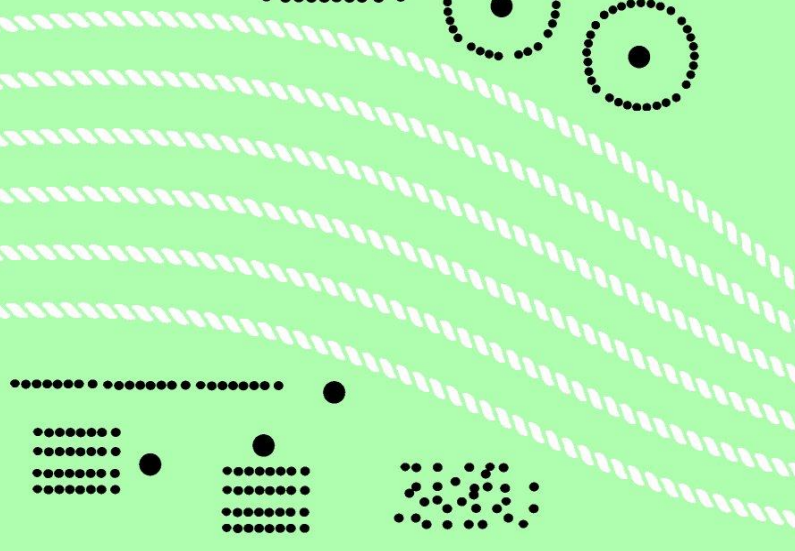
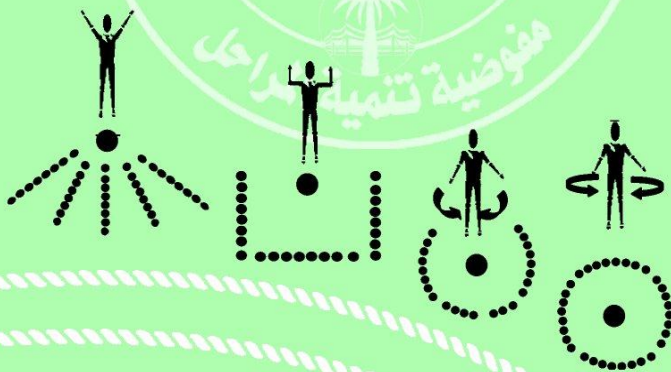


جمعية الكشافة العربية السعودية مفوضية تنمية المراحل



سلسلة كتب تدريب لبرامج مفوضية تنمية المراحل

تدريبات تنمية المراحل



- ٣) جمعية الكشافة العربية السعودية ، ١٤٣٥ هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
جمعية الكشافة العربية السعودية
النداءات والتشكيلات . / جمعية الكشافة العربية السعودية .-
الرياض ، ١٤٣٥ هـ
٢٢ ص ؛ .. سم.- (كتيبات التدريب للمراحل ؛ ١)
ردمك: ٨-٦-٩٠١٢٣-٦٠٣-٩٧٨
١- الكشافة - السعودية أ. العنوان ب. السلسلة
ديوي ٣٦٩.٤٣ ١٤٣٥/٣٥٧٧
رقم الإيداع: ١٤٣٥/٣٥٧٧
ردمك: ٨-٦-٩٠١٢٣-٦٠٣-٩٧٨

الموافقة على ..

النداءات والتشكيلات

بناءً على قرار مجلس إدارة جمعية الكشافة العربية السعودية

رقم ١٤٧/١٤٤٠ هـ في ٢٠/٣/١٤٤٠ هـ

وهي وفق النظام الأساسي، واللائحة الداخلية

لجمعية الكشافة العربية السعودية



مقدمة ..



الحمد لله ، والصلاة والسلام على رسول الله ،
قائدنا وقودتنا ، وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد
تتميز حركتنا الكشفية بنظام الطلائع
والتجمعات الكشفية المنظمة، ولضبط النداءات
والتشكيلات والإيعاز والمسيرات أعراف وتقاليد
كشفية ، تناقلتها القيادات وتعارفوا عليها .

وتسعى جمعية الكشافة العربية السعودية ممثلة بمفوضية تنمية
المراحل إلى وضع هذا الدليل بين أيديكم - أيها القادة والكشافة - أملأ فيها
في ضبط النداءات والتشكيلات ، وتطوير الفرق الكشفية ، والارتقاء بالكشافة .

وسعت الجمعية ممثلة في مفوضية تنمية المراحل لإعداد هذا الدليل
بلجان وخبراء الحركة الكشفية بالمملكة العربية السعودية ، فلهم منا جميعا
الشكر، والتحية الكشفية .

أيها القادة ..

أيها الكشافة ..

نحن معكم ولكم في سبيل الارتقاء والاتقان ، فتقبلوا جهدنا ، وخذوا

إيعازنا .. إلى الأمام .. سرّ !!

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

نائب رئيس جمعية الكشافة العربية السعودية

أ.د. عبدالله بن سليمان الفهد

لمحة عن إعداد الدليل :

سعت جمعية الكشافة العربية السعودية من خلال الأعوام السابقة إلى إقامة عدة ورش لمراجعة وإعداد دليل لضبط النداءات والتشكيلات لجميع المراحل الكشفية ، وشارك فيها نخبة من القيادات الكشفية المؤهلة والمتخصصة في تحكيم الأدلة ومراجعتها، كما شارك منهم في مراجعتها لغوياً وأخص بالذكر :

١ - أ. عبدالعزيز بن إبراهيم السراء ٢ - أ. سالم بن عوض الدوسري .

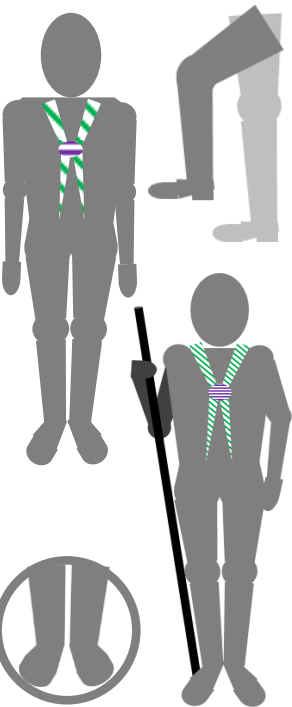
وشارك الأستاذ / جلال بن عبد الحميد خلاف بالإعداد ، والأستاذ / محمد بن محراب جام بالإعداد والتصميم والإخراج ، فلهم منّا جزيل الشكر والتقدير .

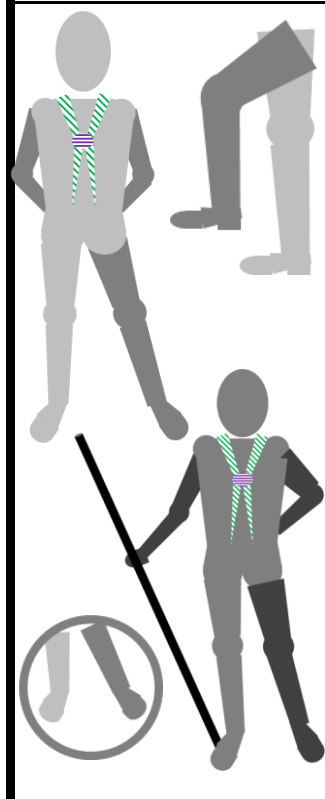
وتمت المراجعة النهائية للدليل من خبراء الحركة الكشفية في مجال تنمية المراحل بإشراف الأستاذ / عبدالله بن صالح الخضير ، مفوض تنمية المراحل بالجمعية .

وأشرف على إعداد الأستاذ الدكتور / عبدالله بن سليمان الفهد ، نائب رئيس جمعية الكشافة العربية السعودية .

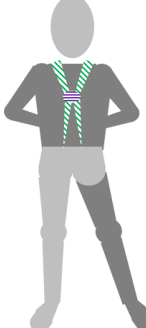
أولاً : النداءات وتنقسم إلى قسمين هما :

(١) الإيعاز بالنطق

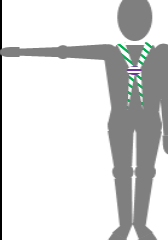
الاستعداد هو: وضعية يتخذها الكشف استجابة للفظ في حالات معينة للدلالة على الاحترام والانتباه لما يصدر من أوامر .	١
	الإيعاز استا عد الجزء الأول تنبيه استا الجزء الثاني تنفيذ عد تنفذ وضعية الاستعداد من وضعية الاستراحة بإيعاز ، فترفع الرجل اليسرى حوالي ٢٥ سم عن الأرض ثم تنزل بشدة ، الجذع منتصب بتوازن ومحمول على الرجلين ، والصدر بارز بدون تصلب ، والكتفان نازلان على ارتفاع واحد ، وتكون القدمان متلاصقتين من الخلف و مفتوحتان من الأمام على شكل (٧) بزاوية (٣٠°) والركبتان مشدودتان وأصابع اليد مضمومة ، والابهامان للأمام وملاصقة للفخذين والرأس منتصب ويكون النظر للأمام . وضعية الحالة يمسك الكشف العصا بيمينه وذراعه مفرودة بجانبه قابضا بكفه على العصا ، ويكون كعب العصا عند كعب القدم اليمنى ، وتكون العصا عمودية ليست مائلة لأي جانب وبذلك ستدخل في التجويف الخارجي بين الذراع الأيمن والجسم. استعداد بالعصا
يكون أداؤها في الحالات التالية : النظام - الاحترام - تلقي التعليمات - التنظيم والتشكيل - رفع العلم - السير المنظم.	الغرض منها
على القائد أو العريف الأول أو من في حكمهما تنفيذ الإيعاز بحالة من الجدد والنشاط (وغالبا يكون في الاستعداد) وبصوت واضح وجهوري يسمعه الجميع .	ملحوظة
في حالة الاستعداد ينفذ فيها تعليمات القائد أو العريف مثلا : صفقة كشفية ابتدئ - صيحة كشفية ابتدئ - نشيد ابتدئ - سلام خذ - لليمين در - للخلف در - للأمام سر.	تنبيه
يمنع الكلام والحركة في حالة الاستعداد إلا إذا كان بطلب أو إيعاز من القائد .	المحظورات

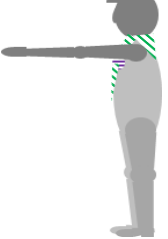
الاستراحة هي: وضعية يتخذها الكشاف استجابة للفظ في حالات معينة يتم من خلالها تلقي أوامر تحتاج إلى شرح مطول والجميع في حالة وقوف .	٢
	است... رح الجزء الأول تنبيه است- الجزء الثاني تنفيذ رح تنفذ وضعية الاستراحة بإيعاز ، فترفع الرجل اليسرى حوالي ٢٥ سم عن الأرض ثم تنزل عن الأرض بدون صوت وعلى مسافة قدرها ٣٠ سم مقاسة بين العقبين وعلى خط واحد ، مع المحافظة على استقامة الجسم وتوازنه على كلتا الرجلين ، وتنقل الذراعان إلى الخلف مع وضع ظهر اليد اليسرى في راحة اليد اليمنى وباقي الأصابع مضمومة ، والرأس ثابت ، والنظر للأمام. يحرك الكشاف العصا بيمينه إلى اليمين بينما يبعد قدمه اليسرى عن اليمنى في اتجاه اليسار بمقدار ٣٠ سم ، ويضع يده اليسرى خلف ظهره والأصابع مضمومة.
التهيئة لحالة : الاستعداد- للسير المنظم - التنظيم - التراصف - الترادف.	الغرض منها
على القائد أو العريف الأول أو من في حكمهما تنفيذ الإيعاز بحالة من الجد والنشاط (وغالبا يكون في الاستعداد) وبصوت واضح جهوري يسمعه الجميع .	ملحوظة
في حالة الاستراحة تنفذ فيها تعليمات القائد أو العريف مثلا : ترتيب القيافة - كتابة البيانات - التشاور .	تنبيه
يسمح الكلام والحركة المحدودة في حالة الاستراحة .	المحظورات

الراحة: هي حالة تنفذ من الاستراحة ؛ لتمكين الكشاف من إصلاح وضعه ، واخذ قسطاً من الراحة.	٣
	الإيعاز
	وضعية الحالة تنفذ وضعية الراحة بإيعاز، فيترك للجسم راحته مع عدم التنظيم الشكلي والمكاني، مع مراعاة عدم الحركة من المكان والمحافظة على الهدوء التام .
	الغرض منها إعطاء وقت لأعضاء الطلائع والفرق لأخذ قسطاً من الراحة
على القائد أو العريف الأول أو من في حكمهما تنفيذ الإيعاز (راحة) وينتهي بإيعاز (استعد) .	ملحوظة
في حالة الراحة يمكن للكشاف التحدث وترتيب القيافة وتنظيم الكشافة.	تنبيه
لا يعطى إيعاز استعد من الراحة.	المحظورات

عد: هي حالة تنفذ من الاستراحة لتهيئة الكشاف لتنفيذ أمر منظم.	٤
	الإيعاز عد تقال بالأسلوب التالي : عد...د مد الكسرة كالياء
	كش...اف عد : تنفذ وضعية عد بإيعاز ، في حالة الاستراحة ، مع المحافظة على استقامة الجسم وتوازنه على كلتي الرجلين ، وتشد الذراعان إلى الخلف مع وضع ظهر اليد اليسرى في راحة اليد اليمنى ، وباقي الأصابع مضمومة مع رفعها قليلاً إلى الأعلى وشد الصدر وبروزه ، والراس ثابت ، والنظر للأمام.
	الغرض منها تعني التهيئة للاستعداد، والحركة ، والمسير، والتشكيلات الحركية .
على القائد أو العريف الأول أو من في حكمهما تنفيذ الإيعاز بحالة من الجهد والنشاط (وغالباً يكون في الاستعداد) وبصوت واضح جهوري يسمعه الجميع .	ملحوظة
في حالة العد لا يمكن إنهاؤها إلا بإيعاز كشاف دوماً .	تنبيه
عند سماع عد لا يردد خلفه ب عد من الكشافة . وهذا الخطأ شائع جداً .	المحظورات

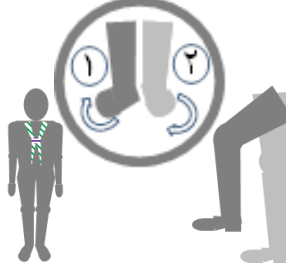
٥	كشاف دوما هي: وضعية يتخذها الكشاف استجابة للفظ عد . بحيث ينتقل إلى حالة الاستعداد التي تدل على الاحترام والانتباه .
	الإيعاز كش...اف دوما تنفذ وضعية كشاف دوما من وضعية عد بإيعاز: فترفع الرجل اليسرى حوالي ٢٥ سم عن الأرض ثم تنزل بشدة ، الجذع منتصب بتوازن ومحمول على الرجلين ، والصدر بارز بدون تصلب ، والكتفان نازلان على ارتفاع واحد ، وتكون القدمان متلاصقتين من الخلف و مفتوحتين من الأمام على شكل (٧) بزاوية (٣٠ درجة) ، والركبتان مشدودتان وأصابع اليد مضمومة والإبهامان للأمام وملاصقة للخصفين والرأس منتصب ويكون النظر للأمام . (كما في حالة استعداد)
الغرض منها	التهيئة للاستعداد ، والحركة ، والمسير والتشكيلات الحركية وفي هذه الحالة ترفع أعلام كوكبة الاعلام.
ملحوظة	على القائد أو العريف الأول أو من في حكمهما تنفيذ الإيعاز بحالة من الجد والنشاط (وغالبا يكون في الاستعداد) وبصوت واضح جهوري يسمعه الجميع .
تنبيه	في حالة كشاف دوما يردد الكشافين كلمة (مُسْتَعِد) بصوت واضح جهوري يسمعه الجميع.
المحظورات	لا يعطي ايعاز كشاف دوما من الراحة .

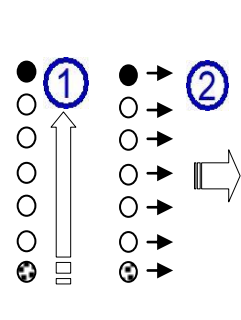
٦	رتلا تراصف - هي وضعية تهدف الى ضبط المسافات العرضية.
	رتلا تراصف تنفذ في حالة الاستعداد عند صدور إيعاز تراصف ، وهذه الخطوة خاصة بعرفاء الطلائع ، حيث يتوجب على كل عريف طليعة أن يمد يده اليمنى مقبوضة جانباً على مستوى كتفه ، ثم يتحرك اقتراباً وابتعاداً حتى تلامس كفه كتف العريف الذي يقف على يمينه ملاصقة خفيفة ، مع بقاء عريف الطليعة الأولى ثابتاً (الدليل).
الغرض منها	هي وضعية تهدف إلى ضبط المسافات والفواصل بين الكشافة وترتيب الصفوف.
ملحوظة	على القائد أو العريف الأول أو من في حكمهما تنفيذ الإيعاز بحالة من الجد والنشاط (وغالبا يكون في الاستعداد) ، وبصوت واضح جهوري يسمعه الجميع .
تنبيه	في حالة التراصف لا يمكن إنهاؤها بغير الإيعاز بكلمة آ ... سبل أو كما كنت .
المحظورات	عريف الطليعة الأولى (الدليل) لا يقوم بتحريك ذراعه اليمنى بل يكون ثابتاً .

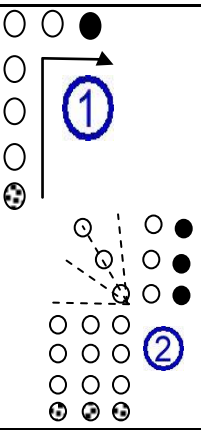
	٧	
	رتلا ترادف	الإيعاز
	تنفذ وضعية رتلا ترادف بإيعاز ، في حالة الاستعداد عند صدور إيعاز ترادف تمتد الأذرع اليسرى للترتل أفقيا إلى الأمام حتى تلامس قبضته كتف الذي أمامه ، وبقيّة القاطرة تترافق بالتتابع (ينهى الترادف) بإيعاز أسبل ، فتنزل الأذرع إلى وضعية الاستعداد.	وضعية الحالة
	هي وضعية تهدف إلى ضبط المسافات والفواصل بين الكشافة وترتيب القاطرة .	الغرض منها
	على القائد أو العريف الأول أو من في حكمهما تنفيذ الإيعاز بحالة من الجِد والنشاط (وغالبا يكون في الاستعداد) وبصوت واضح جهوري يسمعه الجميع .	ملحوظة
	في حالة رتلا ترادف لا يمكن إنهاؤها بغير الإيعاز بكلمة آ...سبل أو كما كنت.	تنبيه
	عريف الطليعة الأولى (الدليل) وعرفاء الطلائع لا يقومون بتحريك ذراعهم اليسرى بل يكونون ثابتين .	المحظورات

	٨	
	آ...سبل أو كما كنت	الإيعاز
	تنفذ وضعية أسبل بإيعاز : بعد حالة التحية أو الترادف أو التراصف. مع المحافظة على استقامة الجسم وتوازنه على كلتا الرجلين ، (كما في حالة الاستعداد).	وضعية الحالة
	تعني العودة للحالة السابقة بعد : التحية أو الترادف أو التراصف	الغرض منها
	على القائد أو العريف الأول أو من في حكمهما تنفيذ الإيعاز بحالة من الجِد والنشاط (وغالبا يكون في الاستعداد) وبصوت واضح جهوري يسمعه الجميع .	ملحوظة
	في حالة أسبل أو كما كنت لا يمكن إنهاؤها إلا بعد أداء التحية أو تنظيم الصفوف أو القاطرات.	تنبيه
	عدم تحريك الأرجل من وضع الاستعداد أثناء تنظيم الصفوف أو القاطرات.	المحظورات

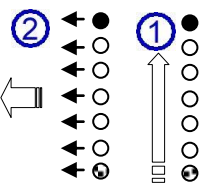
حالات الدوران من الوقوف ومن السير

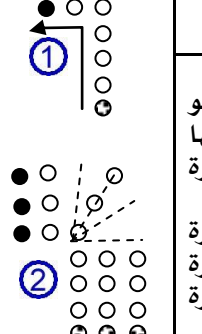
٩	إلى اليمين دُر من حالة الوقوف.
	الإيعاز إلى اليمين... دُر الجزء الأول تنبيهه إلى اليمين... من الجزء الثاني تنفيذ دُر
وضعية الحالة	يرفع مشط القدم اليمنى وعقب القدم اليسرى ثم يدفع جسمه بجهة اليمين بمقدار (٩٠°) ثم يرفع الرجل اليسرى ويضرب بها على الأرض بشدة بجانب اليمنى ، مع ملاحظة أن تكون اليدين مشدودتين .
الغرض منها	توجيه الكشافين إلى اليمين إما على شكل فردي أو جماعي للتدريب الفردي والجماعي على الدوران .
ملحوظة	على القائد أو العريف الأول أو من في حكمهما تنفيذ الإيعاز بحالة من الجذ والنشاط (وغالبا يكون في الاستعداد) وبصوت واضح جهوري يسمعه الجميع .
تنبيه	في حالة الاستعداد ينفذ فيها تعليمات القائد أو العريف .
المحظورات	لا تستخدم إلى اليمين در في حالة السير المنظم ، فقط في حالة الوقوف والتنظيم .

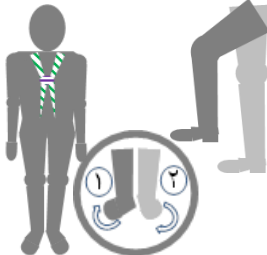
١٠	لليمين دُر في حالة السير
	الإيعاز لليمين دُر الجزء الأول تنبيهه لليمين الجزء الثاني تنفيذ دُر الدوران إلى اليمين (٩٠°) : عند صدور إيعاز (لليمين ... دُر) يعطي القسم الأول (لليمين) منهم عند نزول القدم اليسرى على الأرض والقسم الثاني (در) عندما تطأ القدم اليمنى الأرض فيقوم كل فرد بنقل رجله اليسرى إلى الأمام بنصف خطوة مع ثبات الذراعين والدوران إلى اليمين على مشطي القدمين ثم الخروج بالرجل اليسرى إلى الأمام في الاتجاه الجديد .
وضعية الحالة	الغرض منها
ملحوظة	الدوران أثناء السير هو تغيير الاتجاه للجميع في نفس الوقت والسير في الاتجاه الجديد بزوايا معينة .
تنبيه	على القائد أو العريف الأول أو من في حكمهما تنفيذ الإيعاز بحالة من الجذ والنشاط (وغالبا يكون في الاستعداد) وبصوت واضح جهوري يسمعه الجميع .
المحظورات	هذا الإيعاز يكون فقط في حالة السير والتغيير من حالة القاطرة إلى صف متحرك .
	على القائد أو العريف الأول أن يوضح المطلوب من الدوران ، إما إلى اليمين أو لليمين .

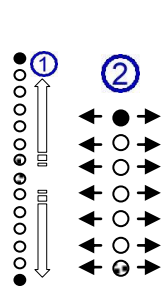
١١		يمينا است... در في حالة السير
	الإيعاز	يمينا ... است... در الجزء الأول تنبيه يمينا الجزء الثاني تنفيذ است... در الاستدارة أثناء السير : عند صدور إيعاز (يمينا ... استدر) في حالة القاطرة الواحدة يشرع العريف في الاستدارة نحو الاتجاه المعين والباقون يتابعون الاستدارة من نفس النقطة مع ثبات الذراع الأيمن وتحريك الأيسر في نقطة الاستدارة ويستمر السير في الاتجاه الجديد مع تحريك اليدين. وفي حالة أكثر من قاطرة يشرع الدليل في المراوحة والاستدارة نحو الاتجاه المعين والباقون يتراصفون عليه مع الاستدارة وثبات الذراع الأيمن وتحريك الأيسر في نقطة الاستدارة ويستمر السير في الاتجاه الجديد مع تحريك اليدين .
	وضعية الحالة	
الغرض منها		الاستدارة أثناء السير هو تغيير اتجاه القاطرة عن طريق الدليل والسير في الاتجاه الجديد .
ملحوظة		على القائد أو العريف الأول أو من في حكمهما تنفيذ الإيعاز بحالة من الجد والنشاط (وغالبا يكون في الاستعداد) وبصوت واضح جهوري يسمعه الجميع .
تنبيه		هذا الإيعاز يكون فقط في حالة السير والمحافظة على شكل القاطرات بعد الاستدارة.
المحظورات		على القائد أو العريف الأول أن يوضح المطلوب الدوران : إلى اليمين أو الدوران لليمين أو الاستدارة.

١٢		إلى اليسار در من حالة الوقوف.
	الإيعاز	إلى اليسار در الجزء الأول تنبيه إلى اليسار الجزء الثاني تنفيذ در يرفع مشط القدم اليسرى وعقب القدم اليمنى ثم يدفع جسمه بجهة اليسار بمقدار (٩٠°) ثم يرفع الرجل اليمنى ويضرب بها على الأرض بشدة بجانب اليسرى . مع ملاحظة أن تكون اليدين مشدودتين.
	وضعية الحالة	
الغرض منها		توجيه الكشافين الى اليسار إما على شكل مفرد أو على شكل جماعي للتدريب الفردي والجماعي على الدوران.
ملحوظة		على القائد أو العريف الأول أو من في حكمهما تنفيذ الإيعاز بحالة من الجد والنشاط (وغالبا يكون في الاستعداد) وبصوت واضح جهوري يسمعه الجميع .
تنبيه		في حالة الاستعداد ينفذ فيها تعليمات القائد أو العريف.
المحظورات		لا تستخدم إلى اليسار در في حالة السير المنظم ، فقط في حالة الوقوف والتنظيم.

١٣	لليسار دُر في حالة السير
الإيعاز	ليسار دُر الجزء الأول تنبيه لليسار الجزء الثاني تنفيذ دُر
وضعية الحالة	الدوران إلى اليسار (٩٠°) : عند صدور إيعاز (ليسار ... در) يعطى القسم الأول (لليسار) منهم عند نزول القدم اليمنى على الأرض ، والقسم الثاني (در) عندما تطلأ القدم اليسرى الأرض فيقوم كل فرد بنقل رجله اليمنى إلى الأمام بنصف خطوة مع ثبات الذراعين والدوران إلى اليسار على مشطي القدمين ثم الخروج بالرجل اليسرى إلى الأمام في الاتجاه الجديد. 
الغرض منها	الدوران اثناء السير هو تغيير الاتجاه للجميع في نفس الوقت والسير في الاتجاه الجديد بزوايا معينة
ملحوظة	على القائد أو العريف الأول أو من في حكمهما تنفيذ الإيعاز بحالة من الجدد والنشاط (وغالبا يكون في الاستعداد) وبصوت واضح جهوري يسمعه الجميع .
تنبيه	هذا الإيعاز يكون فقط في حالة السير.
المحظورات	على القائد أو العريف الأول أن يوضح المطلوب من الدوران : إما إلى اليسار أو لليسار.

١٤	يسارا أستدر في حالة السير
الإيعاز	يسارا ... أستدر الجزء الأول تنبيه يسارا الجزء الثاني تنفيذ أستدر.
وضعية الحالة	الاستدارة أثناء السير : عند صدور إيعاز (يسارا ... أستدر) في حالة القاطرة الواحدة يشرع العريف في الاستدارة نحو الاتجاه المعين والباقون يتابعون الاستدارة من النقطة نفسها مع ثبات الذراع الأيسر وتحريك اليمنى في نقطة الاستدارة ويستمر السير في الاتجاه الجديد مع تحريك اليدين. وفي حالة أكثر من قاطرة يشرع الدليل في المراوحة والاستدارة نحو الاتجاه المعين والباقون يتراصفون عليه مع الاستدارة وثبات الذراع الأيسر وتحريك اليمنى في نقطة الاستدارة ويستمر السير في الاتجاه الجديد مع تحريك اليدين . 
الغرض منها	الاستدارة أثناء السير وتغيير اتجاه القاطرة عن طريق الدليل والسير في الاتجاه الجديد.
ملحوظة	على القائد أو العريف الأول أو من في حكمهما تنفيذ الإيعاز بحالة من الجدد والنشاط (وغالبا يكون في الاستعداد) وبصوت واضح جهوري يسمعه الجميع .
تنبيه	هذا الإيعاز يكون فقط في حالة السير والمحافظة على شكل القاطرات بعد الاستدارة.
المحظورات	على القائد أو العريف الأول أن يوضح المطلوب من الدوران : إما إلى اليسار أو لليسار أو الاستدارة.

إلى الخلف دُر من حالة الوقوف وهي مثل حالة إلى اليمين در مع تغيير الزاوية من مقدار (٩٠°) الى مقدار (١٨٠°)	١٥
	الإيعاز إلى الخلف... لَف ... در الجزء الأول تنبيهه إلى الخلف الجزء الثاني تنفيذ دُر وضعية الحالة يرفع كل من مشط القدم اليمنى وعقب اليسرى مع دوران نصف دورة نحو اليمين بمقدار (١٨٠°) ثم يرفع الرجل اليسرى (٢٥ سم) ويضرب بها على الأرض بشدة بجانب اليمنى كما في وضعية الاستعداد. مع ملاحظة أن تكون اليدين مشدودتين .
توجيه الكشافين إلى الخلف إما على شكل فردي أو على شكل جماعي للتدريب الفردي أو الجماعي على الدوران .	الغرض منها
على القائد أو العريف الأول أو من في حكمهما تنفيذ الإيعاز بحالة من الجذ والنشاط (وغالبا يكون في الاستعداد) وبصوت واضح جهوري يسمعه الجميع .	ملحوظة
في حالة الاستعداد تنفذ فيها تعليمات القائد أو العريف.	تنبيه
لا تستخدم إلى الخلف در في حالة السير المنظم ، فقط في حالة الوقوف والتنظيم.	المحظورات

للخلف دُر في حالة السير	١٦
	الإيعاز للخلف... لَف ... دُر الجزء الأول تنبيهه للخلف الجزء الثاني تنفيذ دُر الدوران الى الخلف (١٨٠°) : عند صدور إيعاز (للخلف ... در) يعطى القسم الأول (للخلف) منهم عند نزول القدم اليسرى على الأرض ، والقسم الثاني (در) عندما تطأ القدم اليمنى الأرض ، فيقوم كل فرد بنقل رجله اليسرى إلى الأمام بنصف خطوة مع ثبات الذراعين والدوران إلى اليمين على مشطي القدمين وتنزل بشدة إلى الأمام ثم الخروج بالرجل اليسرى في الاتجاه الجديد، مع المحافظة على استقامة الجسم أثناء الدوران. وضعية الحالة
الدوران أثناء السير هو تغيير الاتجاه للجميع في نفس الوقت والسير في الاتجاه الجديد بزوايا معينة.	الغرض منها
على القائد أو العريف الأول أو من في حكمهما تنفيذ الإيعاز بحالة من الجذ والنشاط (وغالبا يكون في الاستعداد) وبصوت واضح جهوري يسمعه الجميع .	ملحوظة
الحالة الاولى إذا كان السير على شكل قاطرة فإن العريف و النائب يبدل مكانه مكان الآخر . الحالة الثانية إذا كان السير على شكل صف فإن العريف و النائب يبقى كل منهما مكانه .	تنبيه
على القائد أو العريف الأول أن يوضح المطلوب من الدوران : إما إلى الخلف أو للخلف.	المحظورات

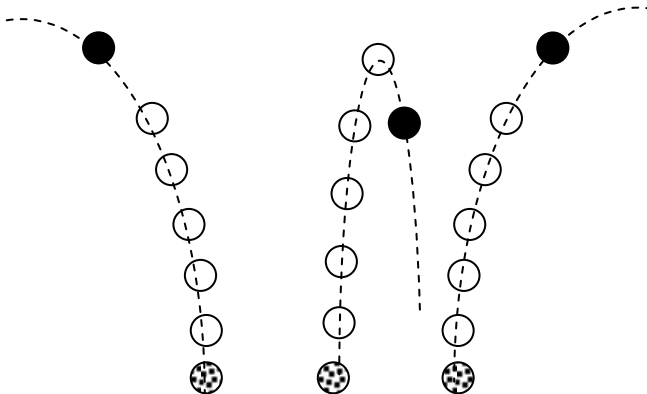
١٧	التحرك: هو وضعية يتخذها الكشاف من وضع الاستعداد.
الإيعاز وضعية الحالة	إلى الأمام... سر الجزء الأول تنبيهه إلى الأمام الجزء الثاني تنفيذ سر عند صدور إيعاز (إلى الأمام سر) يشرع كل كشاف إلى السير من وضعية الاستعداد ناقلا رجله اليسرى مشدودة مع الذراع اليمنى مرفوعة إلى مستوى الكتف ومشدودة، والذراع اليسرى مشدودة إلى الخلف ثم القدم اليمنى مع الذراع اليسرى وهكذا مع مراعاة ما يلي : أ- عقب القدم يجب أن ينزل إلى الأرض أولاً. ب- تكون المسافة بين العقبين في حالة السير ما بين ٣٠ إلى ٥٠ سم. حسب السن، وتكون اليد مضمومة والابهام الى الاعلى
الغرض منها	السير على نمط واحد، وهو دليل على الربط العالي والسلوك الجيد والمعنويات المرتفعة.
ملحوظة	على القائد أو العريف الأول أو من في حكمهما تنفيذ الإيعاز بحالة من الجد والنشاط (وغالبا يكون في الاستعداد) وبصوت واضح جهوري يسمعه الجميع .
تنبيه	من حالة الاستراحة - ثم عد - ثم كشاف دوما يكون الجميع في هذه الحالة مستعدا، ويقول القائد أو العريف : إلى الأمام عادة سر (ويقصد بكلمة عادة السير بالحركة العادية وليست السريعة)
المحظورات	السير بشكل سريع أو الكلام أثناء السير وتباعد الخطوات وتباعد المسافات الأمامية والجانبية .

١٨	مكانك راوح من حالة السير.
الإيعاز وضعية الحالة	مكان...ك راوح الجزء الأول تنبيهه مكانك الجزء الثاني تنفيذ راوح عند صدور إيعاز (مكانك... راوح) فيستمر الكشافة في حركتهم بنفس المكان وترفع الأرجل بالتالي إلى علو ٢٥ سم وتنزل على القدم كاملة ابتداء من نزول القدم على المشط ثم الكعب وتنزل بشدة ويسمع صوت القدم، وتنتهي الحركة إما بالوقوف أو الاستمرار بالسير حسب الإيعاز مع ملاحظة أن تكون اليدين مشدودتين.
الغرض منها	المراوحة هي الحركة في المكان وترمي إلى إعادة السيطرة ووقف التقدم حفاظا للوقت.
ملحوظة	على القائد أو العريف الأول أو من في حكمهما تنفيذ الإيعاز بحالة من الجد والنشاط (وغالبا يكون في الاستعداد) وبصوت واضح جهوري يسمعه الجميع .
تنبيه المحظورات	عند الرغبة في الاستمرار للسير يكون الإيعاز (إلى الأمام سر) . لا يتم تحريك الأيدي بل تكون ثابتة ومشدودة إلى الأسفل .

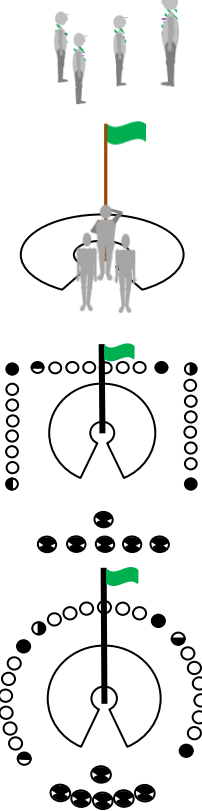
١٩	مكانك قف من حالة السير أو من حالة مكانك راوح
الإيعاز	مكانك....ك قف الجزء الأول تنبيهه مكانك....ك الجزء الثاني تنفيذ قف
وضعية الحالة	يعطى الإيعاز (مكانك....قف) مع نزول القدم اليسرى على الأرض والتنفيذ كالآتي ١- يأخذ الكشاف خطوة في مكانه بقدمه اليمنى . ٢- يأخذ خطوة أخرى بقدمه اليسرى . ٣- يرفع الكشاف قدمه اليمنى ويضرب بها الأرض بقوة بجانب القدم اليسرى ثم يتوقف عن الحركة تماما .
الغرض منها	هي إيقاف الحركة في المكان أو السير بشكل منظم.
ملحوظة	على القائد أو العريف الأول أو من في حكمهما تنفيذ الإيعاز بحالة من الجد والنشاط (وغالبا يكون في الاستعداد) وبصوت واضح جهوري يسمعه الجميع.
تنبيه	بعد سماع قف يحسب الكشاف بالعدد والخطوات العدد ١ يمين ، العدد ٢ يسار ، العدد ٣ يمين ثم يقف.
المحظورات	عدم وقوف الدليل أو العريف مباشرة بعد كلمة قف لأنه بذلك يسبب ربكة في القاطرة وقد يصطدم من خلفه به.

٢٠	عرفاء تمّم
الإيعاز	عرفاء تمّم الجزء الأول تنبيهه عرفاء الجزء الثاني تنفيذ تمّم
وضعية الحالة	عرفاء تمّم ١- يأخذ عرفاء الطلائع خطوة إلى الأمام في وقت واحد ثم يقومون بالدوران للخلف ، بعدها خطوة لليمين لمشاهدة الطليعة والتأكد من الحضور وانتظام القاطرة ، ثم العودة لليساار . ٢- ينادى باسم الطليعة مثل طليعة ... (طليعة استعد ، طليعة استرح) ثم الدوران لمواجهة القائد . ٣- يتقدم العريف نحو القادة ويهتف طليعة الإخلاص حاضر يذكر عدد الحضور ، غائب يذكر عدد الغياب وسبب الغياب . مثال : طليعة الاخلاص القوة ٨ الحضور ٧ الغياب واحد ، وفي حالة عدم اكتمال افراد الطليعة ويبقى العريف في مواجهة الطليعة ولا يرجع حتى تكتمل الطليعة .
الغرض منها	حصول القائد على احصائية المشاركين والتتيميم على الكشافة والتأكد من حضورهم
ملحوظة	على القائد أو العريف الأول أو من في حكمهما تنفيذ الإيعاز بحالة من الجد والنشاط (وغالبا يكون في الاستعداد) وبصوت واضح جهوري يسمعه الجميع.
تنبيه	يحرص كل عريف على حضور أفراد طليعته أو فرقته.
المحظورات	لا يعود العريف في مواجهة القائد إلا بعد اكتمال الطليعة أو الفرقة أو بإذن القائد أو العريف الأول ويسمعه الجميع.

٢١	بواسطة العرفاء .. انصراف
الإيعاز	بواسطة العرفاء انصراف الجزء الأول تنبيه بواسطة العرفاء الجزء الثاني تنفيذ انصراف
وضعية الحالة	يعطى الإيعاز (بواسطة العرفاء...انصراف) الانصراف: بعد سماع الإيعاز يتقدم العريف خطوة إلى الأمام ويؤدي التحية للقائد ثم يقوم بالدوران إلى الخلف من اليمين لمواجهة الطليعة أو الفرقة يأمرهم بالاستراحة والاستعداد ثم الانصراف خلف العريف وتكون المغادرة من أقرب نقطة: الطليعة في اليمين تغادر من اليمين والطليعة في اليسار تغادر من اليسار والطليعة في الوسط تغادر إلى الخلف بالدوران .
الغرض منها	الانصراف يهدف إلى إخلاء المكان نهائياً بعد الانتهاء من عمل معين على أن يخلي المكان بنشاط وسرعة
ملحوظة	على القائد أو العريف الأول أو من في حكمهما تنفيذ الإيعاز بحالة من الجد والنشاط (وغالباً يكون في الاستعداد) وبصوت واضح جهوري يسمعه الجميع.
تنبيه	بعد سماع انصراف يقوم العريف بالإيعاز للطليعة أو الفرقة بالاستراحة والاستعداد و من ثم المغادرة خلفه بهمة ونشاط.
المحظورات	البعد عن كثرة الاستعداد والاستراحة ورفع الأصوات وكأن المكان يعج بالفوضى.



٢٢	التحية هي : أكثر مظاهر الاحترام الخارجي تكرر ، وهي واجب على كل كشاف وحق له.
مدلول علامة الكشاف	ثلاثة أصابع مستقيمة بالاتجاه إلى الأعلى ، وهي التي تذكرنا دائما بالوعد الذي يتضمن ثلاث نقاط أساسية: ١ - القيام بالواجب نحو الله ثم الملك والوطن. ٢ - مساعد الناس في جميع الظروف. ٣ - العمل بقانون الكشافة. أما وضع الإبهام فو الخنصر ، فيهدف إلى: ○ الإبهام : رعاية الكبير للصغير ، والخنصر احترام الصغير للكبير. ○ حلقة التعاون ورباط الأخوة الكشافية.
متى تؤدي علامة الكشاف؟	تؤدي برفع اليد اليمنى بعلامة الكشاف إلى مستوى محاذاة الكتف فقط مع ملاحظة أن تكون الكف إلى الأمام ، وتستعمل هذه العلامة في الحالات التالية: ١ - حفل القبول وعند تأدية الوعد. ٢ - عدم ارتداء المنديل الكشفي. ٣ - عندما يقابل كشاف زميلا له من الكشافين. ٤ - عندما تعرف نفسك في حالة عدم لبس الزي الكشفي. ٥ - عندما يتم تبادل الهدايا التذكارية.
حالة حمل العصا	يؤدي الكشاف العلامة في حالة إمساك العصا بيده اليمنى ورفع يده اليسرى بعلامة الكشاف إلى مستوى محاذاة الكتف فقط مع ملاحظة أن تكون الكف إلى الأمام.
كيف تؤدي التحية؟	تؤدي التحية الكشافية برفع اليد اليمنى جانبا حتى تلمس السبابة الجبهة من الجهة اليمنى مع الوقوف في وضع الاستعداد. تؤدي التحية في الحالات التالية: ○ عند رفع وإنزال العلم الوطني. ○ عند عزف السلام الملكي. ○ عند تحية من أهم أعلى رتبة من العرفاء والقادة. ○ عند تحية المسئول في المناسبات. ○ عند تحية الأعلام الكشافية في العروض والاحتفالات. ○ عند استلام التعليمات من القائد أو العريف أو الدوري. ○ عند تحية المنصة في الاحتفالات والعروض الكشافية.
حالة حمل العصا	تؤدي التحية بإمساك العصا باليد اليمنى ، وتؤدي بثني الذراع اليسرى لتتقاطع مع الجسم أفقيا حتى تلمس اليد اليسرى العصا.
حالة السير	يعطي عريف الطليعة أو الفرقة إيعاز (يمين أنظر) ويلتفت نحو اليمين مع أداء التحية وثبات اليد اليسرى ، وباقي الكشافة يلتفتون لليمين بدون تحية والأيدي ثابتة حتى مغادرة المنصة بخطوتين ، ومن ثم يعطي عريف الطليعة أو الفرقة إيعاز (كما كنت) فيعود الجميع للنظر إلى الأمام وتحريك اليدين وإكمال السير.
حالة السير بالعصا	يضع الكشاف العصا على الكتف أثناء السير وعند التحية يؤديها بثني ذراعه اليسرى لتتقاطع مع جسمه أفقيا حتى تلمس يده اليسرى العصا.

٢٢	رفع العلم من حالة السير
الإيعاز	طابور رفع العلم ... تقدم الجزء الأول تنبيه طابور رفع العلم الجزء الثاني تنفيذ تقدم.
وضعية الحالة	 بعد الانتهاء من الجمع و الاصطفاف (بعد الاستراحة والاستعداد) يتقدم قائد الساحة أو عريف الدوري بالإيعاز لرفع العلم ، كالتالي: طابور رفع العلم ... تقدم • يأخذ عريف الطابور وحرس العلم خطوة للخلف . • ثم الدوران ناحية اليمين والهرولة حتى يجتمعون على شكل مثلث رأسه عريف طابور العلم وقاعدة المثلث حرس العلم ويهرولون ويقضون أمام قائد الساحة /الدوري. • يتقدم عريف الطابور خطوة للأمام ويعطي قائد الساحة أو الدوري التحية. • يعود خطوة حيث كان ثم يدور للخلف من ناحية اليمين. • يتحرك في اتجاه العلم ويتحرك خلفه حرس العلم حتى يصل إلى حرم العلم. • يقوم بفك الحبل حول العلم ويساعده حرس العلم ويضعه على كتفه وكتف الذي خلفه. • يتأكد من تحرر الحبل يمسك بالحبل الذي يرفع العلم. • يعطي الإيعاز بالسلام خذ ثم يرفع العلم بقوة ونشاط عند وصول العلم للحقلة الأخيرة يردد : • النشيد الوطني ثم تحية المملكة العربية السعودية ٣ مرات ثم يعيش خادم الحرمين الشريفين ٣ مرات . • ذراع أسفل خفض أو (أسبل) . • الدوران من ناحية اليمين للخلف والعودة لقائد الساحة /الدوري. • اعطاء قائد الساحة أو الدوري تحية إيذان بانتهاء المهمة. • العودة سريعا إلى أماكنهم بالخطوة السريعة من جهة اليمين .
الغرض منها	يعتبر العلم السعودي شعارا للدولة ورمزا لقوتها وعزتها، لذلك يجب أن يكون موضع إجلال واحترام في جميع حالاته ، يرفع العلم كل يوم مع شروق الشمس إيذانا ببداية يوم جديد .
ملحوظة	على القائد أو العريف الأول أو من في حكمهما تنفيذ الإيعاز بحالة من الجد والنشاط (وغالبا يكون في الاستعداد) وبصوت واضح جهوري يسمعه الجميع .
تنبيه	يحرص كل من قائد الساحة أو الدوري على تعيين عريف طابور العلم وحرس العلم قبل الإيعاز والتأكد من معرفتهم لطريقة رفع العلم والخروج من الصف والعودة إلى أماكنهم.
المحظورات	• يجب مراعاة عدم ملازمة أي جزء من العلم للأرض عند رفعة أو إنزاله. • التقاعس والخمول في عملية رفع العلم . • السرعة في عملية إنزاله . • عدم تنبيه الكشافة بالصافرة الطويلة ايذانا بانتهاء النهار وإنزال العلم.

(٢) الإيعاز بالصافرة .

٢٤	تقاليد الجمع باستخدام الصافرة	
الغرض منها	يستخدم القادة والعرفاء الأوائل والعرفاء عادة الصافرة لدعوة الكشافة أو العرفاء للجمع أو الانصراف وعليهم أن يطيعوا الأوامر بمجرد سماع الصافرة، فالصافرة لغة يتقنها كل من يعمل في الحركة الكشفية، فكل صافرة معنى معين متفق عليه بين الكشافة.	
الانتباه سكوت	صافرة طويلة	
نداء للتعريف الأول	صافرة طويلة ويتبعها صافرة قصيرة	
اجتماع عرفاء الطلائع	صافرة طويلة ويتبعها صافرتين قصيرتين	
اجتماع للجميع	صافرة طويلة ويتبعها ثلاث صافرات قصيرة	
انصراف تفرقوا	سلسلة صافرات قصيرة	
خطر	سلسلة صافرات طويلة وقصيرة على التوالي	

ثانياً : التشكيلات

٢٥	تقاليد الجمع باستخدام إشارة اليدين لتشكيل معين.
الغرض منها	إن تعليم التشكيلات للطلائع والفرق التي يتم إدارته بصورة جيدة قيمة عظيمة في بناء معنوياتهم وهو يتيح الفرصة لتدريب القادة والعرفاء على إعطاء الإيعازات وإثبات قوة قيادتهم، وينبغي أن تسبق تعليم تشكيلات الجمع محاضرة نظرية في الموضوع نفسه للتأكد من أنهم يعرفون التشكيلات التي سيؤدونها.
صف واحد خط مستقيم	الإشارة : يرفع القائد ذراعيه جانباً التشكيل تقف جميع الطلائع في تشكيل صف أقدم طليعة على يمين التشكيل وأحدثهم على يسار التشكيل بين كل طليعة وأخرى مسافة خطوة، والعريف يقف يمين الطليعة والنائب يقف على يسار الطليعة .
عدة صفوف	الإشارة : يرفع القائد ذراعيه جانباً مع ميل أحد الذراعين لأسفل والآخر لأعلى التشكيل يقف الجميع في صفوف متراسة خلف بعض طبقاً للإشارة.
قاطرة	الإشارة : يرفع القائد ذراعه الأيمن أمامه. التشكيل تقف الطلائع في هيئة قطار الطليعة الأقدم في الأمام والطليعة الأحدث في الخلف.
عدة قاطرات	رفع الذراعين أماماً، ويقصد به أن تقف الفرقة على هيئة قاطرات بحيث يكون كل عريف طليعة أمام طليعته، ومساعد العريف يقف في نهاية القاطرة، حيث أن أقدم طليعة على يمين التشكيل.
دائرة	وضع الذراعين مائلين الى أسفل مع تحريكهما أمام وخلف الجسم عدة مرات على هيئة دائرة يقصد به أن تجتمع الفرقة على هيئة دائرة.
نصف دائرة حذوة حصان	وضع الذراعين مائلين إلى أسفل مع تحريكهما أمام الجسم عدة مرات، يقصد به أن تجتمع الفرقة على هيئة حذوة حصان، ويلاحظ أن مكان عريف الطليعة في الشكل عند موضع العلم.
مربع ناقص ضلع	رفع الذراعين أماماً عالياً مائلين، ويقصد به أن تجتمع الفرقة على هيئة مستطيل مفتوح من الناحية التي يقف بها القائد.
نجمة أو شعاع	رفع الذراعين عالياً مائلين منفتحين من الأعلى، ويقصد به أن تجتمع الفرقة على هيئة شعاع الشمس من الناحية التي يقف بها القائد.
تفرقوا	يحرك القائد ذراعيه في دوران أمام جسمه كله التشكيل يتفرق الجميع أمام القائد في نظام عشوائي (يستخدم في الألعاب)
ترتيب وقوف افراد الطليعة	العريف الأول عريف الطليعة نائب عريف الطليعة

فهرس المحتويات

الصفحة	العنوان	م
٤	المقدمة	١
٥	لمحة عن إعداد الدليل	٢
٦	النداءات (الإيعاز بالنطق)	٣
٦	الاستعداد	٤
٧	الاستراحة	٥
٨	الراحة	٦
٩	كشاف دوما	٧
١٠	رتلا ترادف	٨
١٠	أسبل	٩
١١	إلى اليمين در	١٠
١١	لليمين در	١١
١٢	يمينا استدر	١٢
١٢	إلى اليسار در	١٣
١٣	ليسار در	١٤
١٣	يسارا استدر	١٥
١٤	إلى الخلف در	١٦
١٤	للخلف در	١٧
١٥	إلى الأمام سر	١٨
١٥	مكانك راوح	١٩
١٦	مكانك قف	٢٠
١٦	عرفاء تتم	٢١
١٧	بواسطة عرفاء الطلائع انصراف	٢٢
١٨	التحية	٢٣
١٩	رفع العلم	٢٤
٢٠	الإيعاز بالصافرة	٢٥
٢١	التشكيلات	٢٦
٢٢	الفهرس	٢٧



سلسلة كتيبات التدريب لبرامج مفوضية تنمية المراحل (١)

التدريب والتنمية



www.scouts.org.sa